

بسمه تعالی



موسسه آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی خراسان

پیشنهاد پایان نامه کارشناسی ناپیوسته

عنوان پیشنهادی پایان نامه

عنوان فارسی ...

عنوان انگلیسی ...

دانشجو:

خانم / آقای ...

استاد راهنما:

...

تاریخ:

...

۱- مشخصات دانشجو

نام و نام خانوادگی:
شماره دانشجویی:
رشته تحصیلی:
تاریخ ورود به دوره کارشناسی ناپیوسته:
آدرس:

۲- مشخصات استاد راهنما

نام و نام خانوادگی:
مرتبه دانشگاهی:
آخرین مدرک تحصیلی:
تخصص اصلی:
تخصص فرعی:
محل خدمت و تلفت تماس:

۳- عنوان پایان نامه:

فارسی:
English:
تعداد واحد:

۴- اطلاعات پایان نامه

4-1- مقدمه

4-1-1- بیان مسئله:

بیان مسئله نمودی شفاف از توصیف و تشریح موضوع پژوهش را بیان می‌کند و اصل کلی در بیان مسئله رعایت یک روند منطقی است. این موضوع از چه زمانی و به چه ترتیبی در معماری به صورت مسئله در آمده و چه تحولی داشته است؟ چرا مسئله پژوهش، مسئله‌ای است که باید مورد بررسی قرار گیرد؟ چه دیدگاه‌هایی مهم و قابل بررسی هستند در مسئله پژوهش؟ این مسئله باعث بهبود و ارتقاء کیفی یا کمی کدام زمینه از معماری می‌شود؟
حداقل در 12 خط ارائه شود.

4-1-2- ضرورت پژوهش:

ضرورت پژوهش به طور کلی به چرایی انجام پژوهش تأکید می‌کند. پیرامون پژوهش حاضر، چه راه‌حل‌های تاکنون ارائه شده است و تا چه میزان ارائه راه‌حل‌ها موفق بوده است؟ چه کمبودهایی در زمینه پژوهش وجود دارد که منجر به انجام این پژوهش شده است؟ این موضوع از چه زمانی و به چه ترتیبی مطرح شده است؟ چه ضرورتی برای انجام و بررسی این پژوهش وجود دارد؟ انجام این پژوهش چه مشکلی را حل می‌کند؟
حداقل در 10 خط ارائه گردد.

4-2- اهداف پژوهش:

تمامی پژوهش‌ها با هدف پژوهش به مسیر خود ادامه می‌دهند. چه هدف یا اهدافی برای انجام پژوهش وجود دارد؟ در نهایت پژوهش کدام اهداف را دنبال می‌کند و به آن‌ها می‌رسد؟ اهداف پژوهش می‌تواند در دو قالب؛ اهداف کلی و اهداف جزئی دسته‌بندی شود. هر کدام از اهداف پژوهش به صورت تیتروار و شبه جمله ارائه می‌گردد.

4-3- فرضیات پژوهش:

فرضیات به صورت یک جمله خبری و در حد امکان جهت‌دار نوشته می‌شود. حاوی یک پیشگویی دارای مبنای علمی می‌باشد. سؤالات و فرضیات پژوهش باید در راستای اهداف تحقیق و برآورنده آن‌ها باشد. هر کدام از فرضیات پژوهش به صورت تیتروار و شبه جمله ارائه می‌گردد.

4-4- مبانی نظری پژوهش:

پیرامون پژوهش تمامی معیارها، مبانی علمی و سایر مواردی که مهم هستند باید مطرح و شرح داده شوند.
حداقل 14 خط ارائه گردد.

4-5- پیشینه پژوهش:

در قسمت پیشینه پژوهش مروری بر مطالعات، مقالات و بناهای معماری می‌شود. به منظور دستیابی به جنبه‌های مختلف موضوع پژوهش، برای محقق فرصتی فراهم می‌سازد تا درک بهتری در زمینه پژوهش خود داشته باشد. چه مطالعاتی انجام پذیرفته است؟ در این زمینه پژوهش چه کارهایی انجام شده و چه اطلاعاتی در این زمینه وجود دارد؟ درحقیقت مروری بر مطالعات، خلاصه‌ای از نکات اصلی، نتیجه‌گیری عمومی و خلأ موجود در مطالعات و کاربرد در پژوهش می‌باشد. منظور از ارائه این قسمت صرفاً به نقل‌قول از مراجع و منابع مختلف نیست، بلکه باید همراه با خلاصه‌ای از این نظرات و بحث کلی و با دیدی انتقادی باشد. همچنین باید اهداف، پروسه انجام پژوهش، تحلیل و نتایج ارائه شوند. در پایان این قسمت باید یک جمع‌بندی کلی از مطالب ارائه شده انجام شود، جایگاه پژوهش حاضر در بین پژوهش‌های قبلی مشخص و الگوی نظری کار بیان می‌شود.

پیشینه پژوهش به دو دسته تقسیم می‌شود:

- 1- پیشینه پژوهش پیرامون بناهای معماری و نمونه موردی‌ها (ارائه حداقل 10 اثر)؛
- 2- پیشینه پژوهش پیرامون رویکرد پژوهش که توسط پژوهش‌های پیشین، مقالات و سایر مطالعات می‌شود (ارائه حداقل 10 مورد).

4-6- سؤالات پژوهش:

سؤال و فرضیه باید در راستای اهداف تحقیق و برآورنده آن‌ها باشد. پیرامون موضوع پژوهش و اهداف پژوهش چه سؤالاتی مطرح می‌شود؟ در انتهای مطالعات نیز باید به سؤالات پژوهش پاسخ داده شود.

4-7- محدوده مورد مطالعه:

محدوده مورد مطالعه باید به صورت جامع و کامل مطرح گردد. سایت مورد طراحی به همراه ابعاد و اندازه و به صورت ارائه نقشه، عکس هوایی و ... مطرح گردد. همچنین علت انتخاب سایت نیز بیان گردد.

4-8- داده‌های مورد استفاده:

برای رسیدن به اهداف پژوهش و ارائه نتایج از چه داده‌های استفاده می‌شود؟ با توجه به رویکردهای مختلف داده‌های پژوهش می‌تواند به اشکال متفاوتی بیان گردد.

4-9- روش پژوهش:

با توجه به مطالعه، نوع طرح پژوهش بر پایه گزاره‌های مسئله انتخاب می‌شود. طرح پژوهش از دیدگاه آزمایشی، کیفی - کمی، نمونه‌گیری، پرسش‌نامه، مشاهده، مقایسه، صاحب و ... مطرح می‌گردد. در این قسمت دلایل توجیهی انتخاب روش تحقیق مطرح می‌گردد.

- جامعه، نمونه، حجم نمونه و روش نمونه‌گیری:

در این قسمت به ترتیب جامعه، نمونه پژوهش، حجم نمونه و روش محاسبه آن مطرح می‌شود.

- ابزارهای جمع‌آوری داده‌ها یا اندازه‌گیری متغیرها:
ابزارهای استفاده شده می‌توانند شامل پرسش‌نامه، مشاهده، مصاحبه، مطالعات نرم‌افزاری و آزمون‌ها باشند.

10-4- نوآوری پژوهش:

با انجام این پژوهش چه مطالب یا داده‌های علمی وارد حیطه معماری می‌گردد؟ چه معیارهای افزایش می‌یابد؟ بر چه مواردی در نظریات و تئوری‌های معماری تأکید می‌شود؟ هرآنچه که باعث افزایش، تأکید و ارائه دستاورد جدیدی می‌گردد بیان می‌شود.

11-4- فهرست منابع:

تمامی مطالعات، مقالات، کتب، سایت‌های معتبر و سایر عواملی که مورد مطالعه قرار گرفته‌اند باید مطابق با الگوی نگارش منابع و مآخذ آورده شوند.

دانشجویان محترم رشته‌های مختلف ملزم هستند متناسب با رشته و موضوع خود یکی از شیوه‌های استناددهی و مآخذ نویسی ذیل را انتخاب نمایند. برای سهولت استناددهی می‌توانند با استفاده از یکی از نرم‌افزارهای مدیریت منابع همانند EndNote و یا Zotero و ... فهرست منابع و ارجاعات درون‌متنی را آماده نمایند.

استناددهی به روش APA برای دانشجویان معماری

برای جزئیات بیشتر در خصوص نحوه استناددهی به روش APA به لینک زیر مراجعه شود؛

http://library.um.ac.ir/index.php?option=com_content&view=article&id=469:apa&catid=153:7steps&lang=fa

- بدیهی است در زمان استفاده از مآخذ، معرفی شماره صفحه / صفحات در متن ضروری می‌باشد، مانند: (لنگ، 1384، ص 23).

۵- برنامه زمان بندی (مراحل اجرای پایان نامه):			
پیش بینی مدت زمان لازم برای اجرای پروژه (به مدت 6 ماه):			
تاریخ شروع:		تاریخ خاتمه:	
جدول مراحل اجرای پروژه و پیش بینی زمان هر مرحله:			
مرحله	شروع مختصر مرحله	مدت زمان لازم	ملاحظات

نام و امضاء دانشجو

سایر توضیحات:

۶- نظر استاد راهنما:

امضاء و تاریخ

۷- نظر اساتید داور:

امضاء و تاریخ

۸- نظر مدیر گروه:

در مین جلسه شورای کارشناسی ناپیوسته، مورخه مطرح شد و مورد موافقت قرار گرفت/نگرفت.

امضاء و تاریخ